

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Nicolas Lemasle (\*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner  
*Bildnis des Carlo Casaccio, gen. Casaciello (oben), 1815*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 104 x 104 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/386 a
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/9999</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Nicolas Lemasle (\*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner  
*Bildnis des Carlo Casaccio, gen. Casaciello (oben)*, 1815

<b>Künstler</b>	Louis Nicolas Lemasle (*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis des Carlo Casaccio, gen. Casaciello (oben)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1815</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 104 x 104 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf weißem Zeichenkarton, aufgezogen auf bräunliches und blaues Papier mit brauner Einfassung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> alter Untersatzbogen oben mit Feder in Braun betitelt: Théâtre du Florentius Casaciello auf dem alten Untersatzbogen rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lemasle auf dem alten Untersatzbogen unten rechts mit Feder in Braun signiert und datiert: Lemasle Naples 1815</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Metropolitanstadt Neapel</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Objektreferenz</b>	Pendant zu 1956/386 b, Louis Nicolas Lemasle (3.12.1788 - 1870), Eitler Casaciello mit Spiegel vor einem Palazzo (unten), Herstellung: 1815
<b>Provenienz</b>	mind. 1956 Kunsthandlung Maison A. Ducrot erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Maison A. Ducrot
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Louis Nicolas Lemasle (\*Paris 1788 - † Paris 1870), Zeichner  
*Bildnis des Carlo Casaccio, gen. Casaciello (oben)*, 1815

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**