

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Tod Hamlets, Blatt 16 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet",
1843

Abmessungen	Darstellung: 292 x 203 mm Blatt: 288 x 202 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/66
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9989

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Tod Hamlets, Blatt 16 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1843*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Tod Hamlets, Blatt 16 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 292 x 203 mm Blatt: 288 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: XVI. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug. Delacroix. 1843 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Je meurs! Horatio, tu vis, plaide ma cause. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Delteil Delacroix.118 (ohne Seitenzahl) III (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.66.91 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Tod Hamlets, Blatt 16 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1843*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**