

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Rückenansicht eines knienden Mönches, um 1700

Abmessungen	Blatt: 450 x 331 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1937/567 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9975

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Rückenansicht eines knienden Mönches, um 1700

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	<p>Titel Rückenansicht eines knienden Mönches</p> <p>Entstehungsdatum um 1700</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 450 x 331 mm</p> <p>Technik:Schwarze Kohle, gewischt, weiße Kreide, auf bräunlichem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	recto von 1937/567 verso, Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Handstudien, Herstellung: Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts/ Herstellung: um 1700
Ikografie	<p>↗ Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung 41D27</p> <p>↗ Mönch(e), Klosterbrüder 11P31521</p> <p>↗ kniende Figur 31A233</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Rückenansicht eines knienden Mönches, um 1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**