



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665)

Baumwerk und Ruine, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 162 x 228 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/14
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665)
Baumwerk und Ruine, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665)
Werk	Titel Baumwerk und Ruine Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 162 x 228 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, braun laviert Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: S [nicht bei Lugt] unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: S [nicht bei Lugt] Erwerbsinformation: 1954 Erworben 1954
Provenienz	13.2.1954 Kunsthandlung Joseph Fach erworben aus unbekanntem Vorbesitz 13.2.1954 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Joseph Fach, Archivalie: Rechn. Nr. 38/54 v. 13.2.1954, Herausgeber: Kunsthandlung Joseph Fach; Frankfurt am Main, 1954
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie)
1593 - † Rom 1665)
Baumwerk und Ruine, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**