



↗ Werkstatt von Giuseppe Arcimboldo (*Mailand 1526 - † Mailand 1593),
Zeichner
Zwei Bettler und eine Bettlerin, Ende 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 120 x 78 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	730 Z recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9958

Werkinformationen

Künstler Werkstatt von Giuseppe Arcimboldo (*Mailand 1526 - † Mailand 1593), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Giuseppe Arcimboldo (*Mailand 1526 - † Mailand 1593), Zeichner
Zwei Bettler und eine Bettlerin, Ende 16. Jahrhundert

Werk	Titel Zwei Bettler und eine Bettlerin Entstehungsdatum Ende 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 120 x 78 mm Technik: Pinsel in Braun und Röteln Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 730. [Inventarnummer] Stempel: oben Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: Armbrust in Kreis Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	Pendant zu 729 Z recto, Werkstatt von: Giuseppe Arcimboldo (1526 - 1593), Fünf Klosterfrauen, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert Pendant zu 735 Z recto, Werkstatt von: Giuseppe Arcimboldo (1526 - 1593), Drei männliche und eine weibliche Figur, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert recto von 730 Z verso, Werkstatt von: Giuseppe Arcimboldo (1526 - 1593), Architekturteile, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert
Ikografie	↗ Bettler 46A151
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Giuseppe Arcimboldo (*Mailand 1526 - † Mailand 1593), Zeichner
Zwei Bettler und eine Bettlerin, Ende 16. Jahrhundert



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts