

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Bettler und eine Bettlerin, Ende 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 120 x 78 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	730 Z recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9958

Werkinformationen

Künstler Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Bettler und eine Bettlerin, Ende 16. Jahrhundert

Werk	Titel Zwei Bettler und eine Bettlerin
	Entstehungsdatum Ende 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 120 x 78 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun und Rötel Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 730. [Inventarnummer] Stempel: oben Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: Armbrust in Kreis Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	Pendant zu 729 Z recto, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Fünf Klosterfrauen, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert Pendant zu 735 Z recto, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Drei männliche und eine weibliche Figur, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert recto von 730 Z verso, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Architekturteile, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Bettler und eine Bettlerin, Ende 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**