

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685),
Zeichner
Talmulde mit Felsen und drei Figuren, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 370 x 453 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1950/342
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9957

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht
1685), Zeichner

Talmulde mit Felsen und drei Figuren, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner möglicherweise von Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685), Zeichner
Werk	Titel Talmulde mit Felsen und drei Figuren Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 370 x 453 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun, braun laviert, und schwarze Kreide Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Arnold Blome (Lugt 4041) Erwerb information: 1950 Erworben 1950
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht
1685), Zeichner

Talmulde mit Felsen und drei Figuren, 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**