

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Römisches Stieropfer, 1813-1863

Abmessungen	Blatt: 190 x 250 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/404
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9954

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Römisches Stieropfer, 1813-1863

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Römisches Stieropfer</p> <p>Entstehungsdatum 1813-1863</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 190 x 250 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf Calquenpapier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Eugène Delacroix (Lugt 838a)</p> <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Provenienz	<p>17.2.1864 Galerie Paul Durand-Ruel erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben</p> <p>mind. 7.6.1958 Dr. Ernst Hauswedell erworben zur Auktion Nr. 82 aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 82: Graphik, Handzeichnungen, Gemälde v. 7.6.1958, Herausgeber: Dr. Ernst Hauswedell; Hamburg, 1958, Nr. 40</p> <p>7.6.1958 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 82 bei Dr. Ernst Hauswedell , Archivalie: Rechn. Nr. 1152d/58 v. 5.7.1958, Herausgeber: Dr. Ernst Hauswedell; Hamburg, 1958, Nr. 40</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Römisches Stieropfer, 1813-1863



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**