

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler  
*Mutterschaft*, um 1899

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Objekt: 73,3 x 59,5 x 1,6 cm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1425-2007/5  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9944">DE-MUS-027614/object/9944</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler  
*Mutterschaft*, um 1899

## Werkinformationen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler   |
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Mutterschaft<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1899   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Objekt: 73,3 x 59,5 x 1,6 cm<br>Werktyp: Gemälde<br>Technik: Öl auf Leinwand<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links Nachlassstempel signiert: Eugène Carrière<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2007<br>Geschenk Claus H. Wencke, Bremen 2007 |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus<br>↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen   |



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler  
*Mutterschaft*, um 1899

## Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus



## Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen