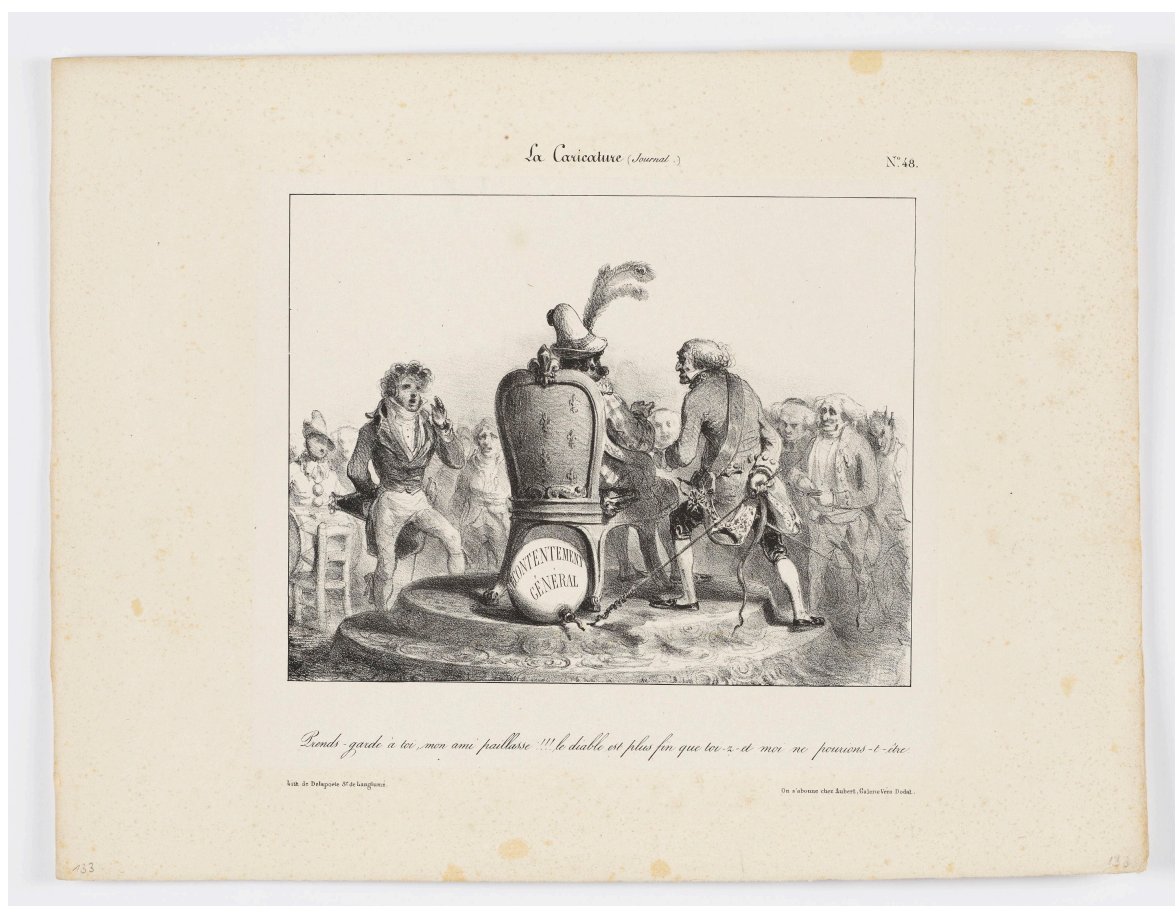


KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker *Prends garde à toi, mon ami pailleuse!!! le diable est plus fin que toi-z-et moi ne pourions-t-êre, aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831*

Abmessungen	Darstellung: 163 x 208 mm Blatt: 199 x 229 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4031
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99306

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),

Lithograph

Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger

Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Prends garde à toi, mon ami paillasse!!! le diable est plus fin que toi-z-et moi ne pourions-t-être, aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831

Werkinformationen

Künstler

Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph

Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger

Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Prends garde à toi, mon ami paillasse!!! le diable est plus fin que toi-z-et moi ne pourions-t-être, aus: "La Caricature", Paris 1831

Entstehungsdatum

1819-1831

Veröffentlichungsdatum

4.4.1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),

Lithograph

Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger

Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Prends garde à toi, mon ami paillasse!!! le diable est plus fin que toi-z-et moi ne pourions-t-être, aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 163 x 208 mm

Blatt: 199 x 229 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal.)

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.48.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MECONTENEMENT
GÉNÉRAL

unterhalb der Darstellung betitelt: Prends garde à toi, mon ami paillasse!!! le diable est plus fin que toizet moi ne pourionst être.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte S.r ["r" hochgestellt] de Langlumé.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On s'abonne chez Aubert, Galerie Véro Dodat.

unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 133

unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 133

verso bezeichnet: Publ. dans le N° du 4 avril 1831.

N° 133 du Cat.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.89.133 I (von I)

- Giacomelli.61.133 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),

Lithograph

Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger

Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

*Prends garde à toi, mon ami paillasse!!! le diable est plus fin que toi-z-
et moi ne pourions-t-être, aus: "La Caricature", Paris 1831, 1819-1831*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**