



➤ Paula Modersohn-Becker (\*Dresden 1876 - † Worpswede 1907), Malerin  
*Dämmerungslandschaft mit Haus und Astgabel*, um 1900

---

**Werkbeschreibung:**

Stärker als ihre Worpsweder Malerkollegen öffnete sich Modersohn-Becker den künstlerischen Neuerungen aus Paris: Die extreme Formreduktion der Dämmerungslandschaft mit Haus und Astgabel zeugt deutlich vom Einfluss Paul Cézannes. Modersohn-Becker liefert in diesem Bild die Essenz eines Natureindrucks aus der Erinnerung. Durch extreme Flächigkeit und formale Abstraktion setzt sie sich radikal von den anderen Worpsweder Landschaftsmalern ab.

---

**Abmessungen**

Objekt: 42,5 x 55,7 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 21

**Inventarnummer**

985-1967/33

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paula Modersohn-Becker (\*Dresden 1876 - † Worpswede 1907),  
Malerin  
*Dämmerungslandschaft mit Haus und Astgabel*, um 1900

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/993](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/993)

## Werkinformationen

**Künstler** Paula Modersohn-Becker (\*Dresden 1876 - † Worpswede 1907), Malerin

**Werk** **Titel**  
Dämmerungslandschaft mit Haus und Astgabel  
**Entstehungsdatum**  
um 1900

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Objekt: 42,5 x 55,7 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Tempera auf Pappe  
**Erwerbsinformation:**  
1967  
Erworben von der Kunsthalle Bremen 1967

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der  
Kollektion:** [↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen](#)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paula Modersohn-Becker (\*Dresden 1876 - † Worpswede 1907),  
Malerin  
*Dämmerungslandschaft mit Haus und Astgabel*, um 1900



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**