

KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*La barbarie et le choléra morbus entrant en europe, aus: "La Caricature",
Paris 1831, 1819-1831*

Abmessungen	Darstellung: 157 x 273 mm Blatt: 276 x 373 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4014
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99281

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*La barbarie et le choléra morbus entrant en europe, aus: "La
Caricature", Paris 1831, 1819-1831*

Werkinformationen

Künstler

Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

La barbarie et le choléra morbus entrant en europe, aus: "La Caricature", Paris 1831

Entstehungsdatum

1819-1831

Veröffentlichungsdatum

13.10.1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*La barbarie et le choléra morbus entrant en europe, aus: "La
Caricature", Paris 1831, 1819-1831*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 157 x 273 mm

Blatt: 276 x 373 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal)
(50)

rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: N°.101.

innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: protocole [...] protocole [...]

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: BELGIQUE ITALIE

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La barbarie et le Choléra morbus entrant en europe.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Les Polonais se battent, les puissances font des protocoles et la france.....

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte, rue de l'Albaye N°.4.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: On s'abonne chez Aubert, galerie véro dodat.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 138.

verso bezeichnet: N°138 du Cat. Raffet. La Caricature_ N° du 13 8bre 1831

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.89.138 I (von I)

- Giacomelli.63.138 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
*La barbarie et le choléra morbus entrant en europe, aus: "La
Caricature", Paris 1831, 1819-1831*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**