

KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
 Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Pour un sauvage il a des procédés, aus: "La Silhouette", Paris 1830,
 1819-1830

Abmessungen	Darstellung: 127 x 215 mm Blatt: 161 x 228 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4009
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99276

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
*Pour un sauvage il a des procédés, aus: "La Silhouette", Paris 1830 ,
1819-1830*

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Werk	Titel Pour un sauvage il a des procédés, aus: "La Silhouette", Paris 1830 Entstehungsdatum 1819-1830 Veröffentlichungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 127 x 215 mm Blatt: 161 x 228 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Raffet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de V. Ratier. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Pour un sauvage il a des procédés. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 126. verso bezeichnet: +IV (1830) N° 126 du Cat. Stempel: unten Mitte: La Silhouette (Lugt 2287) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.89.126 I (von I) • Giacomelli.59.126 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
*Pour un sauvage il a des procédés, aus: "La Silhouette", Paris 1830 ,
1819-1830*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**