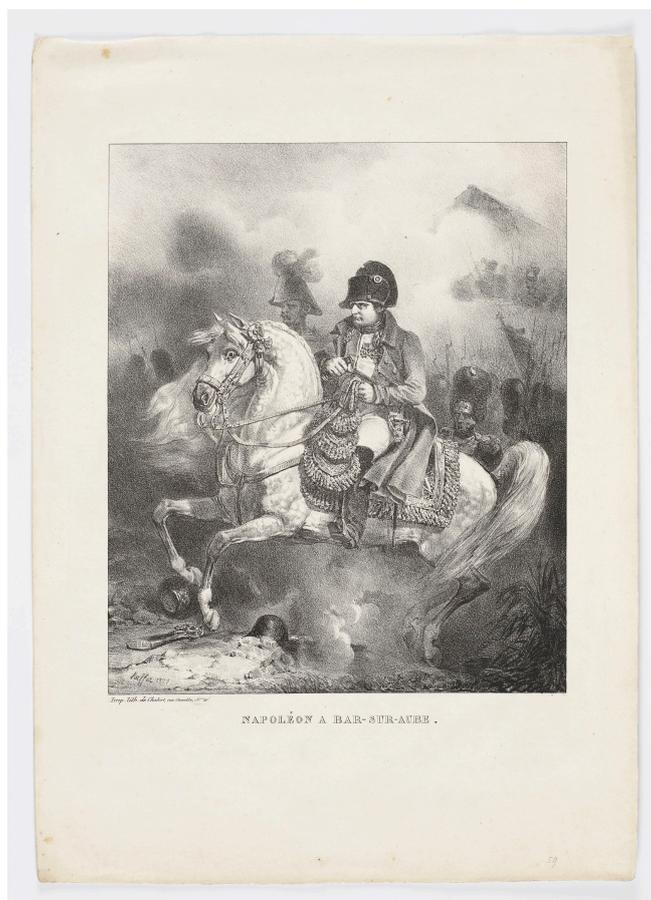


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Jean Claude Chabert (\*Montpellier 1794), Drucker  
*Napoleon à Bar-sur-Aube*, 1827

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 275 x 227 mm Blatt: 425 x 298 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4008
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0075-9">DE-MUS-027614/object/99275</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Jean Claude Chabert (\*Montpellier 1794), Drucker  
*Napoleon à Bar-sur-Aube*, 1827

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Jean Claude Chabert (*Montpellier 1794), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Napoleon à Bar-sur-Aube <b>Entstehungsdatum</b> 1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 275 x 227 mm Blatt: 425 x 298 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet 1827 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Chabert, rue Cassette, N°.20. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NAPOLEÓN A BAR-SUR-AUBE. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 59. verso bezeichnet: 120 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.87.59 I (von I) • Giacomelli.33.59 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Jean Claude Chabert (\*Montpellier 1794), Drucker  
*Napoleon à Bar-sur-Aube, 1827*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**