

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
Zusammenarbeit mit Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker

*Analyse de la pensée, aus: "La Caricature", Paris 1832, 1832*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 236 x 338 mm Blatt: 267 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4004
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/99271</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
Zusammenarbeit mit Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Analyse de la pensée, aus: "La Caricature", Paris 1832 , 1832*

## Werkinformationen

### Künstler

Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
Zusammenarbeit mit Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker

### Werk

**Titel**  
Analyse de la pensée, aus: "La Caricature", Paris 1832  
**Entstehungsdatum**  
1832  
**Veröffentlichungsdatum**  
1832

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: 236 x 338 mm  
Blatt: 267 x 360 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie  
**Bezeichnungen:**  
links oberhalb der Darstellung bezeichnet: 1.er ["er" hochgestellt] dessin de l'association.  
im Bild verteilt bezeichnet: MÂCHOIRES  
ROYALISTES  
[...]  
links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Raffet  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANALYSE DE LA PENSÉE.  
**Werkverzeichnisse:**  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.89.142 I (von I)  
• Giacomelli.64.142 I (von I)  
**Erwerb information:**  
2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
Zusammenarbeit mit Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - †  
Genua 1860), Lithograph  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Analyse de la pensée, aus: "La Caricature", Paris 1832, 1832*

## Ikonografie

- ↗ Gesetz und Rechtsprechung (+ Variante) 44G(+0)
- ↗ Bauernhof oder abgelegenes Haus in einer Landschaft (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I3(+1)
- ↗ lesen 49N
- ↗ Gewölbe (Architektur) 48C1622

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik