

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Deuxième série, aus: "La revue", Paris 1830, 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 225 x 318 mm Blatt: 228 x 318 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3991
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/99253</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Deuxième série, aus: "La revue", Paris 1830, 1830*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Deuxième série, aus: "La revue", Paris 1830</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1830</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 29. August 1830</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 225 x 318 mm Blatt: 228 x 318 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, weiß gehöht</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Raffet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez lith de Gihaut frères, éditeurs Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 2eme ["eme" hochgestellt] Série rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°.5.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Deuxième série, aus: "La revue", Paris 1830, 1830*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**