

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Cochin (\*Troyes 1610 - † Paris 1686), Radierer  
*Engel überreichen der Jungfrau das Kreuz*, 1625-1686

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 190 x 128 mm Blatt: 195 x 134 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1963/181
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0099-9">DE-MUS-027614/object/99246</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Cochin (\*Troyes 1610 - † Paris 1686), Radierer  
*Engel überreichen der Jungfrau das Kreuz*, 1625-1686

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Cochin (*Troyes 1610 - † Paris 1686), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Engel überreichen der Jungfrau das Kreuz <b>Entstehungsdatum</b> 1625-1686
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 190 x 128 mm Blatt: 195 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: NC verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 63/181 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten: Waldburg Wolfegg'sches Kupferstichkabinett (Lugt 2542) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 17e siècle III.41.422 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Erworben 1963
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Nicolas Cochin (\*Troyes 1610 - † Paris 1686), Radierer  
*Engel überreichen der Jungfrau das Kreuz*, 1625-1686

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**