

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Radierer
Männlicher Akt, 1703-1754

Abmessungen	Blatt: 233 x 169 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/587
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99241

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Radierer
Männlicher Akt, 1703-1754

Künstler	Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Radierer
Werk	<p>Titel Männlicher Akt</p> <p>Entstehungsdatum 1703-1754</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 233 x 169 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand (beschnitten) nummeriert: 02 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: C. N. Cochin P. delin. et Sculpsit. verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 64/587 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle IV unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Radierer
Männlicher Akt, 1703-1754



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**