

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Radierer nach Nicolas André Monsiau (*Paris 1754 - † Paris 1837), Inventor
L'art Poétique, 1798

Abmessungen	Blatt: 236 x 159 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1973/118
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99240

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Radierer
nach Nicolas André Monsiau (*Paris 1754 - † Paris 1837), Inventor
L'art Poétique, 1798

Werkinformationen

Künstler	Philippe Trière (*1756 - † 1815), Radierer nach Nicolas André Monsiau (*Paris 1754 - † Paris 1837), Inventor
Werk	Titel L'art Poétique Entstehungsdatum 1798
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 236 x 159 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: L'ART POETIQUE DE DOELEAU links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: n · monsiu · inv · 1798 · rechts unterhalb der Darstellung signiert: ph · Triere · sculp unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ART POÉTIQUE. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV unbeschrieben Erwerb information: 1973 Erworben 1973
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Radierer
nach Nicolas André Monsiau (*Paris 1754 - † Paris 1837), Inventor
L'art Poétique, 1798



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**