



↗ Charles Nicolas Cochin (Fils) (\*Paris 1715 - † Paris 1790), Radierer  
*Allegorie der Metaphysik, 1730-1790*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 74 x 116 mm<br>Blatt: 118 x 155 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1968/326  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/99235</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Nicolas Cochin (Fils) (\*Paris 1715 - † Paris 1790), Radierer  
*Allegorie der Metaphysik*, 1730-1790

## Werkinformationen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Radierer   |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Allegorie der Metaphysik</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1730-1790</p>  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 74 x 116 mm<br/>Blatt: 118 x 155 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben rechts außerhalb der Darstellung nummeriert: 51<br/>Mitte innerhalb der Darstellung signiert: C. Cochin<br/>Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: METAPHYSICA<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 -<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: a -<br/>verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1968/326<br/>[Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b><br/>• Le Blanc II unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1968<br/>Erworben 1968</p> |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |



↗ Charles Nicolas Cochin (Fils) (\*Paris 1715 - † Paris 1790), Radierer  
*Allegorie der Metaphysik*, 1730-1790

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**