

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner *Weibliches Profil*, um 1635/40

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 181 x 135 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1939/116 verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/99232</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner  
*Weibliches Profil*, um 1635/40

<b>Künstler</b>	Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Weibliches Profil</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1635/40</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 181 x 135 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Skizze</p> <p><b>Technik:</b> Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf bräunlich-beigem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Richard Alexander-Katz (Lugt 2812) recto unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1939 Erworben 1939</p>
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1939/116 recto, Simon Vouet (9.1.1590 - 30.6.1649), Studie eines aufblickenden Kinderkopfes, Herstellung: um 1635/40
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner  
*Weibliches Profil*, um 1635/40



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**