

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Pieter de Hooch (*1629 - † 1684), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker *Cour de maison hollandaise*, 1875

Abmessungen	Platte: 300 x 243 mm Blatt: 433 x 300 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3977
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99219

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer
nach Pieter de Hooch (*1629 - † 1684), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Cour de maison hollandaise, 1875

Werkinformationen

Künstler	Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Pieter de Hooch (*1629 - † 1684), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Cour de maison hollandaise Entstehungsdatum 1875 Entwurfsdatum 1658
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 300 x 243 mm Blatt: 433 x 300 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: Radierung Kaltnadel Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] vecheven anno 1614 unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: P.D.H. A° 1658 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pieter de Hooghe pinx. rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Rajon sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: COUR DE MAISON HOLLANDAISE unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (National Gallery of England) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.161.87 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer
nach Pieter de Hooch (*1629 - † 1684), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Cour de maison hollandaise, 1875

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**