

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach
Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
*Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer
Themen", 1770*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 213 x 143 mm Blatt: 223 x 167 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1971/55 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/99214 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
*Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten
künstlerischer Themen", 1770*

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler |
| Werk | Titel Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen" Entstehungsdatum 1770 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 213 x 143 mm Blatt: 223 x 167 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Raphael Salles du Vatican unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Raphael incendio del Borgo unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Saint Non Sc · 1770 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 718 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.414.40 I (von I) Herstellungsort: Rom Erwerbsinformation: 1971 Erworben 1971 |
| Objektreferenz | Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
*Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten
künstlerischer Themen"*, 1770

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**