



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Ludovico Carracci (*Bologna 1555 - † Bologna 1619), Maler
Zwei Karyatiden, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772

Abmessungen	Platte: 145 x 187 mm Blatt: 197 x 238 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1971/60
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Ludovico Carracci (*Bologna 1555 - † Bologna 1619), Maler
Zwei Karyatiden, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772

Werkinformationen

Künstler	Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Ludovico Carracci (*Bologna 1555 - † Bologna 1619), Maler
Werk	Titel Zwei Karyatiden, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen" Entstehungsdatum 1772
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 145 x 187 mm Blatt: 197 x 238 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Louis Carrache Clorstre de S.4 ["4" hochgestellt] Michel in bosco a Bologne unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: fragonard del- unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Saint Non Sc 1772 unten rechts am Blattrand von fremder Hand / um 90° nach links gedreht mit Bleistift bezeichnet: 718 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.414.40 I (von I) Herstellungsort: Rom Erwerbsinformation: 1971 Erworben 1971
Objektreferenz	Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner
nach Ludovico Carracci (*Bologna 1555 - † Bologna 1619), Maler
*Zwei Karyatiden, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer
Themen", 1772*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik