



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (*Caravaggio 1499 - † Messina 1543), Maler nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Allegorie der Weisheit und zwei Frauen in Togen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772

Abmessungen	Platte: 147 x 202 mm Blatt: 194 x 285 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1971/61
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99200

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner
nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (*Caravaggio 1499 - † Messina
1543), Maler
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
*Allegorie der Weisheit und zwei Frauen in Togen, aus: "Sammlung
von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772*

Werkinformationen

Künstler	Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (*Caravaggio 1499 - † Messina 1543), Maler nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Werk	Titel Allegorie der Weisheit und zwei Frauen in Togen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen" Entstehungsdatum 1772
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 147 x 202 mm Blatt: 194 x 285 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand / um 90° nach rechts gedreht mit Bleistift bezeichnet: 718 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Polidore de Caravage au Vatican a Rome unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Raphael Salles du Vatican unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: frago- del- unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Saint Non Sc· 1772 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.414.40 I (von I) Herstellungsort: Rom Erwerbsinformation: 1971 Erworben 1971

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner
nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (*Caravaggio 1499 - † Messina
1543), Maler
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Allegorie der Weisheit und zwei Frauen in Togen, aus: "Sammlung
von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772

Objektreferenz

Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten
künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik