

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Thomas Gainsborough (\*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788), Maler  
*The Blue Boy*, 1857-1888

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 286 x 190 mm Blatt: 449 x 309 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3966
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/99193</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer  
nach Thomas Gainsborough (\*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788),  
Maler  
*The Blue Boy*, 1857-1888

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer nach Thomas Gainsborough (*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> The Blue Boy</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1857-1888</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1770</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 286 x 190 mm Blatt: 449 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Thomas Gainsborough R. A. pinx. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Paul Rajon sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: THE BLUE BOY unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Gallery of His Grace the Duke of Westminster.) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 102 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.162.102 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer  
nach Thomas Gainsborough (\*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788),  
Maler  
*The Blue Boy*, 1857-1888

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**