

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer  
*Bildnis Jules de Goncourt, 1857-1888*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 98 x 64 mm Blatt: 301 x 216 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3962
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0099-9">DE-MUS-027614/object/99185</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer  
*Bildnis Jules de Goncourt*, 1857-1888

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Jules de Goncourt</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1857-1888</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 98 x 64 mm Blatt: 301 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 36 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Rajon sc unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Jules de Goncourt (mort) p Rajon</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.163.139 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Paul Rajon (\*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer  
*Bildnis Jules de Goncourt*, 1857-1888

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**