

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Personifikation der Stärke, Personifikation der Mäßigung, Romulus und Remus, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772

Abmessungen	Platte: 205 x 143 mm Blatt: 238 x 175 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/289
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99184

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
*Personifikation der Stärke, Personifikation der Mäßigung, Romulus
und Remus, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen"*
, 1772

Werkinformationen

Künstler

Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler

Werk

Titel

Personifikation der Stärke, Personifikation der Mäßigung, Romulus und Remus, aus:
"Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen"

Entstehungsdatum

1772

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler *Personifikation der Stärke, Personifikation der Mäßigung, Romulus und Remus*, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen" , 1772

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 205 x 143 mm

Blatt: 238 x 175 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta

Material/Technik: RadierungAquatinta

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: annibal Carache
Gallerie du palais farnese ·
a Rome ·

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tableau de Rubens
au Capitole ·

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ango del.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: SaintNon Sc · 1772

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.414.40 I (von I)

Herstellungsort:

Rom

Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

Objektreferenz

Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
*Personifikation der Stärke, Personifikation der Mäßigung, Romulus
und Remus, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen"*
, 1772



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**