

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (\*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (\*Caravaggio 1499 - † Messina 1543), Maler nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler

*Allegorie der Gerechtigkeit und zwei Frauen im Profil, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 144 x 201 mm Blatt: 175 x 245 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1966/287
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/99183

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (*Caravaggio 1499 - † Messina 1543), Maler nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Allegorie der Gerechtigkeit und zwei Frauen im Profil, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen" <b>Entstehungsdatum</b> 1772

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (\*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (\*Caravaggio 1499 - † Messina 1543), Maler nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler *Allegorie der Gerechtigkeit und zwei Frauen im Profil, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 144 x 201 mm

Blatt: 175 x 245 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung, Aquatinta

**Material/Technik:** Radierung Aquatinta

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Polidore de Caravage, Salles du Vatican á Rome.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Raphael dans le Vatican.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: frago. del.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Saint Non So · 1772

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.414.40 I (von I)

### Herstellungsort:

Rom

### Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

## Objektreferenz

Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Jean-Honoré Fragonard (\*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner  
nach Polidoro Caldara (da Caravaggio) (\*Caravaggio 1499 - † Messina  
1543), Maler  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
*Allegorie der Gerechtigkeit und zwei Frauen im Profil, aus:  
"Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1772*
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**