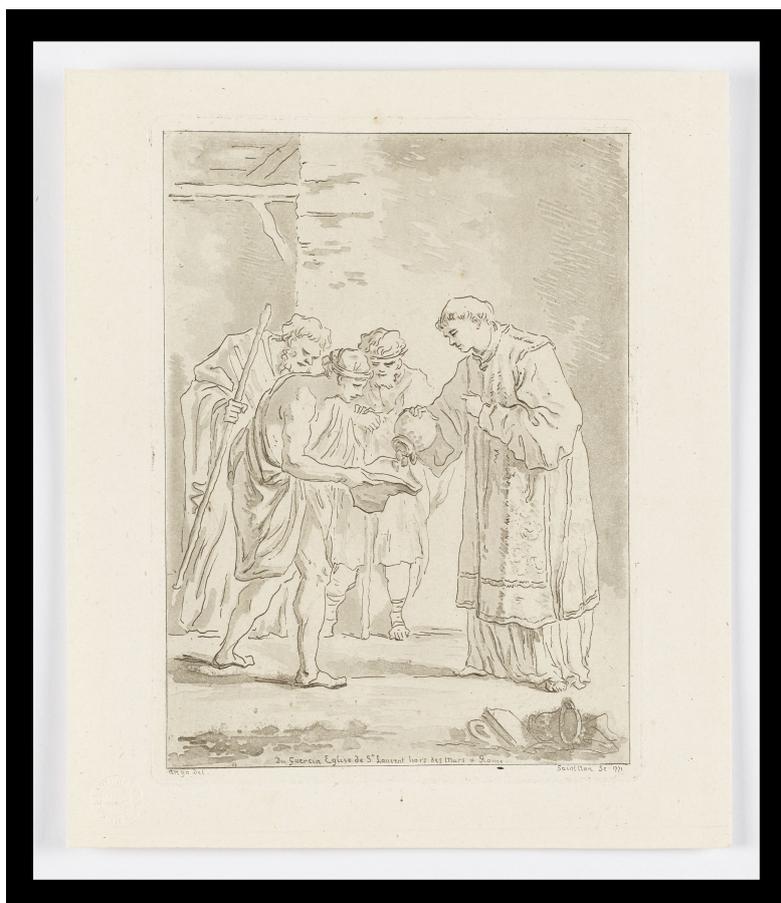


KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (*Cento 1591 - † Bologna 1666), Maler
Heiliger Laurentius verteilt Almosen, 1771

Abmessungen	Platte: 174 x 128 mm Blatt: 204 x 173 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/284
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/99180

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner
nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (*Cento 1591 - †
Bologna 1666), Maler
Heiliger Laurentius verteilt Almosen, 1771

Werkinformationen

Künstler	Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (*Cento 1591 - † Bologna 1666), Maler
Werk	Titel Heiliger Laurentius verteilt Almosen Entstehungsdatum 1771
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 174 x 128 mm Blatt: 204 x 173 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Du Guercin Eglise de S.t [""t" hochgestellt] Laurent hors des Murs a Rome . . links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ango del. rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Saint Non Sc · 1771 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.414.40 I (von I) Herstellungsort: Rom Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Objektreferenz	Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner
nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (*Cento 1591 - †
Bologna 1666), Maler
Heiliger Laurentius verteilt Almosen, 1771

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**