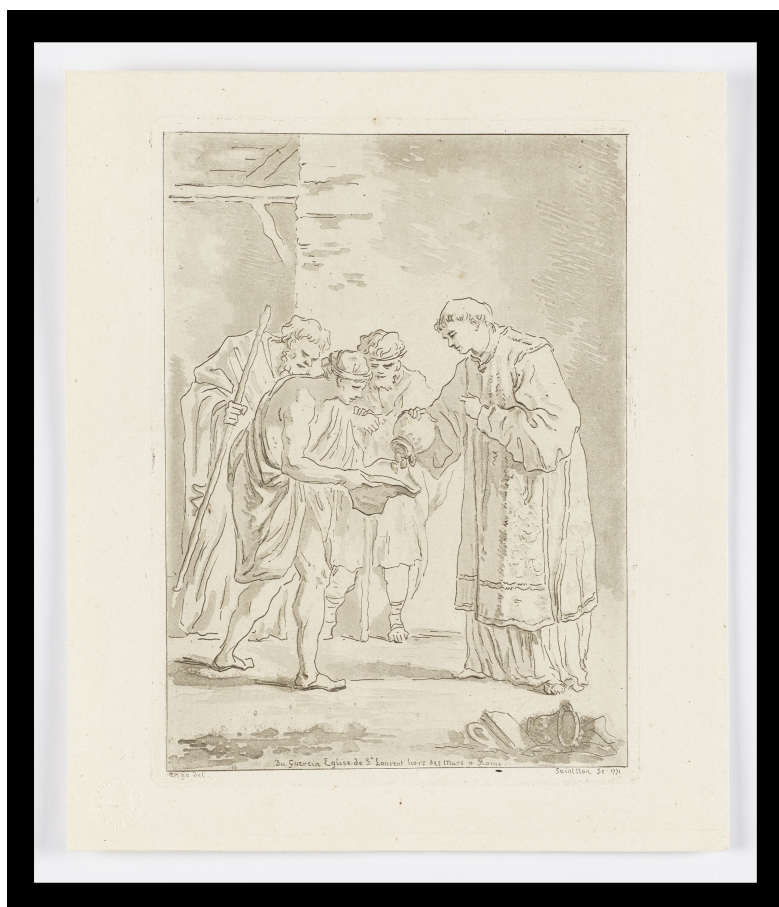


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Robert Ango (\*1701 - † 1773), Zeichner nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (\*Cento 1591 - † Bologna 1666), Maler  
*Heiliger Laurentius verteilt Almosen*, 1771

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 174 x 128 mm Blatt: 204 x 173 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1966/284
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99180">DE-MUS-027614/object/99180</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Jean-Robert Ango (\*1701 - † 1773), Zeichner  
nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (\*Cento 1591 - †  
Bologna 1666), Maler  
*Heiliger Laurentius verteilt Almosen*, 1771

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Robert Ango (*1701 - † 1773), Zeichner nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (*Cento 1591 - † Bologna 1666), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heiliger Laurentius verteilt Almosen <b>Entstehungsdatum</b> 1771
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 174 x 128 mm Blatt: 204 x 173 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Du Guercin Eglise de S.t [""t" hochgestellt] Laurent hors des Murs a Rome . . links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ango del. rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Saint Non Sc · 1771 <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.414.40 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Rom <b>Erwerbsinformation:</b> 1966 Erworben 1966
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Jean-Robert Ango (\*1701 - † 1773), Zeichner  
nach Giovanni Francesco Barbieri (gen. Il Guercino) (\*Cento 1591 - †  
Bologna 1666), Maler  
*Heiliger Laurentius verteilt Almosen*, 1771

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik