

**KUNST
HALLE
BREMEN**

➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler

Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1771

Abmessungen	Platte: 202 x 144 mm Blatt: 228 x 176 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/285
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99179

Werkinformationen

Künstler	Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Werk	Titel Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen" Entstehungsdatum 1771

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler *Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1771*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 202 x 144 mm

Blatt: 228 x 176 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta

Material/Technik: Radierung Aquatinta

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Raphael

au palais de la

farnesine

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: de L'albane.

au palais Verospi

á Rome.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: annibal Carache

Gallerie farnese

a Rome

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: fragonard del.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Saint Non Sc · 1771

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.414.40 I (von I)

Herstellungsort:

Rom

Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

Objektreferenz

Teil von Jean Claude Richard de Saint-Non (1727 - 1791), Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen, Herstellung der Druckplatte: 1770-1775

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Honoré Fragonard (*Grasse 1732 - † Paris 1806), Zeichner nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Maler nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler *Mythologische Szenen, aus: "Sammlung von Fragmenten künstlerischer Themen", 1771*
-

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**