



➤ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Inventor
Marsi del Roma, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1668-1706

Abmessungen	Blatt: 155 x 230 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	5398 (Künstlerverzeichnis)
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99165

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Inventor
Marsi del Roma, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1668-1706

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Inventor
Werk	Titel Marsi del Roma, Blatt 6 der Folge "Landschaften" Entstehungsdatum 1668-1706
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 155 x 230 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dominicus Barriere links unterhalb der Darstellung betitelt: Marsi del Roma rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: cum Privilegio Hollandiæ et West-Erisiæ unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: 2654 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.158.159 Kopie gegenseitige Kopie • Robert-Dumesnil III.57.47 Kopie gegenseitige Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Dominique Barrière (1618 - 1678), Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1668-1706
Provenienz	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Dominique Barrière (*1618 - † 1678), Inventor
Marsi del Roma, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1668-1706

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**