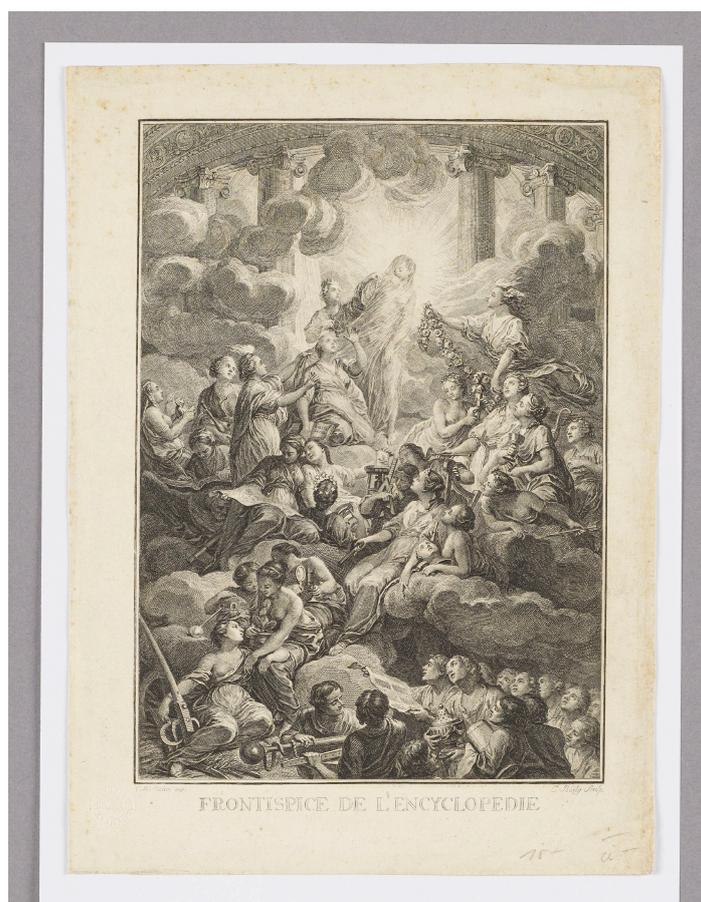


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles-Ange Boily (\*Paris 1738 - † Lyon 1818), Radierer nach Charles Nicolas Cochin le Père (\*Paris 1688 - † Paris 1754), Inventor *Frontispice de l'Encyclopedie*, 1752-1818

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 260 x 185 mm Blatt: 268 x 191 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1968/324
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/99164</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-Ange Boily (\*Paris 1738 - † Lyon 1818), Radierer  
nach Charles Nicolas Cochin le Père (\*Paris 1688 - † Paris 1754),  
Inventor  
*Frontispice de l'Encyclopedie*, 1752-1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles-Ange Boily (*Paris 1738 - † Lyon 1818), Radierer nach Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frontispice de l'Encyclopedie <b>Entstehungsdatum</b> 1752-1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 260 x 185 mm Blatt: 268 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: C. N. Cochin inv. rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Boily Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FRONTISPICE DE L'ENCYCLOPEDIE unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 15- [...] verso bezeichnet: 1968/324 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1968 Erworben 1968
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles-Ange Boily (\*Paris 1738 - † Lyon 1818), Radierer  
nach Charles Nicolas Cochin le Père (\*Paris 1688 - † Paris 1754),  
Inventor  
*Frontispice de l'Encyclopedie*, 1752-1818

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**