

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602),
Inventor

*Ioannes Oecolampadius, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae",
Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Abmessungen	Blatt: 139 x 104 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/184

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Ioannes Oecolampadius, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 , 1543-1597*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/99162](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99162)

Werkinformationen

Künstler

Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor

Werk

Titel

Ioannes Oecolampadius, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta virorum
illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main
1597–1599

Entstehungsdatum

1543-1597

Veröffentlichungsdatum

1597-1599

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Ioannes Oecolampadius, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 139 x 104 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

rechts im ovalen Rahmen betitelt: IOANNES OECOLAMPADIUS

oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

links im ovalen Rahmen bezeichnet: Theol. Nasc. Winsbergæ in Francia, an. 1482. Ob.
Angustæ vind. Ao 1531. Kl Decemb.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lampade si celebris tale Basilæa
renides,

Non urbs Helvetias clarior inter erit.

verso bezeichnet: 14/184 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.414.139 I (von I)

Erwerb information:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am
Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Ioannes Oecolampadius, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quingaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**