

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602),
Inventor

*Nicolaus Machiavelus Florentinus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Abmessungen	Blatt: 140 x 106 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/189

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Nicolaus Machiavelus Florentin, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/99157](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99157)

Werkinformationen

Künstler Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor

Werk **Titel**
Nicolaus Machiavelus Florentin, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am
Main 1597–1599
Entstehungsdatum
1543-1597
Veröffentlichungsdatum
1597-1599

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Nicolaus Machiavelus Florentin, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quingaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 140 x 106 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben im ovalen Rahmen betitelt: NICOLAUS MACHIAVELUS FLORENTIN'

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nasc Florentæ,

Ao.

Obijt

Ao.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Supremum per te nacta est Prudentia
culmen,

Uterius nec quo progrediatur habet. Yy 4

verso bezeichnet: 14/189 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.414.116 I (von I)

Erwerbsinformation:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quingaginta
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am
Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Nicolaus Machiavelus Florentin, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quingaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**