

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt  
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602),  
Inventor

*Ioan. Latomus Francf. Dec. Theol. et Hist.*, aus: Jean-Jacques Boissard,  
*"Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione  
praestantium ad vivum effictae"*, Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597

Abmessungen	Blatt: 140 x 104 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/195

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Ioan. Latomus Francf. Dec. Theol. et Hist., aus: Jean-Jaques Boissard,  
"Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione  
praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 ,  
1543-1597*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/99151](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99151)

## Werkinformationen

**Künstler** Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor

**Werk** **Titel**  
Ioan. Latomus Francf. Dec. Theol. et Hist., aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae",  
Frankfurt am Main 1597–1599  
**Entstehungsdatum**  
1543-1597  
**Veröffentlichungsdatum**  
1597-1599

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Ioan. Latomus Francf. Dec. Theol. et Hist., aus: Jean-Jaques Boissard,*  
*"Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione*  
*praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 ,*  
1543-1597

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 140 x 104 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben im ovalen Rahmen betitelt: IOAN. LATOMUS FRANCF. DEC. THEOL. ET HIST.

Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nascitur Francfor.

24. Jan Anno 1524.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Esse foris major potes, obstat patria,  
sacri

Gloria prima fori, LATOME, prima Chori. H4.

verso bezeichnet: 14/195 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.414.102 I (von I)

### Erwerb information:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta  
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am  
Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Ioan. Latomus Francf. Dec. Theol. et Hist., aus: Jean-Jaques Boissard,  
"Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione  
praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 ,  
1543-1597*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**