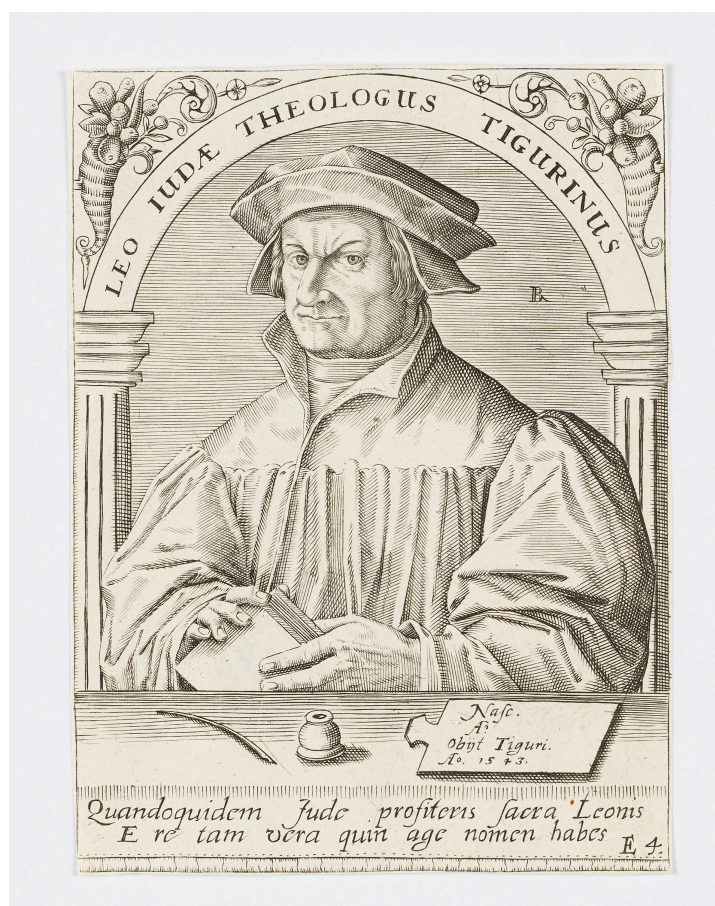


# KUNST HALLE BREMEN

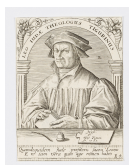


➤ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt  
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602),  
Inventor

*Leo Iudæ Theologus Tigurinus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quingenta virorum illustrium doctrina & eruditione præstantium ad  
vivum effictæ", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Abmessungen	Blatt: 143 x 105 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/196

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Leo Iudæ Theologus Tigurinus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

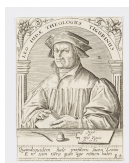
Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/99150](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

## Werkinformationen

**Künstler** Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor

**Werk** **Titel**  
Leo Iudæ Theologus Tigurinus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta virorum  
illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main  
1597–1599  
**Entstehungsdatum**  
1543-1597  
**Veröffentlichungsdatum**  
1597-1599

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Leo Iudæ Theologus Tigurinus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 143 x 105 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben im ovalen Rahmen betitelt: LEO IUDÆ THEOLOGUS TIGURINUS

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nasc.

Ao.

Objkt Tiguri.

Ao. 1543.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Quandoquidem Jude profiteris sacra  
Leonis

E re tam vera quin age nomen habes

E 4.

verso bezeichnet: 14/196 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.414.97 I (von I)

### Erwerb information:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta  
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am  
Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Leo Iudæ Theologus Tigurinus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quingenta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**