

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean Antoine Constantin d'Aix (*Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Martyrium eines Heiligen, 1771-1844

Abmessungen	Blatt: 375 x 271 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1972/181 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9915

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Antoine Constantin d'Aix (*Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Martyrium eines Heiligen, 1771-1844

Werkinformationen

Künstler	Jean Antoine Constantin d'Aix (*Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Werk	<p>Titel Martyrium eines Heiligen</p> <p>Entstehungsdatum 1771-1844</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 375 x 271 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Jean-Antoine Constantin</p> <p>Erwerbsinformation: 1972 Erworben 1972</p>
Objektreferenz	recto von Jean Antoine Constantin d'Aix (*Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner, Kopfstudie
Provenienz	mind. 27.7.1972 Paul Prouté et ses Fils erworben aus unbekanntem Vorbesitz 27.7.1972 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Paul Prouté et ses fils
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Antoine Constantin d'Aix (*Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Martyrium eines Heiligen, 1771-1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**