

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt  
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602),  
Inventor

*Jacobus Latomus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quingenta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Abmessungen	Blatt: 140 x 107 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/198

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Iacobus Latomus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quingaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/99148](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99148)

## Werkinformationen

### Künstler

Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor

### Werk

#### Titel

Iacobus Latomus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones quingaginta virorum  
illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main  
1597–1599

#### Entstehungsdatum

1543-1597

#### Veröffentlichungsdatum

1597-1599

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Iacobus Latomus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quingaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 140 x 107 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben im ovalen Rahmen betitelt: IACOBUS LATOMUS THEOLOGUS.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nascitur

Objt An. 1520

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Latomus artificii disponens singula  
dextra,

Facundum solers ædificavit opus.

C3.

unten rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert)

bezeichnet: 14/198 [Inventarnummer]

verso bezeichnet: 14/198 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.414.102 I (von I)

### Erwerb information:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quingaginta  
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am  
Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Iacobus Latomus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quingenta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**