

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602),
Inventor

*Wolfgangus Musculus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Abmessungen	Blatt: 141 x 107 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/207

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Wolfgangus Musculus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 , 1543-1597*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/99144](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99144)

Werkinformationen

Künstler Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor

Werk **Titel**
Wolfgangus Musculus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am
Main 1597–1599
Entstehungsdatum
1543-1597
Veröffentlichungsdatum
1597-1599

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Wolfgangus Musculus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 141 x 107 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben im ovalen Rahmen betitelt: WOLFGANGUS MUSCULUS Theologus

oben links innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nasc. Duzæ in lotharingia

Ao 1497

Ob. Bernæ

Ao 1563

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: N3

Musculus hic rabido securus ab ungue, Leænæ

Tarpeiæ tremor & terro acerbus erat.

verso bezeichnet: 14/207 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.414.136 I (von I)

Erwerbsinformation:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger
alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - †
unbekannt 1611), Stecher
Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
*Wolfgangus Musculus Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones
quingenta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**