

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt  
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602),  
Inventor

*Iosias Simlerus Heluetius Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad  
vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Abmessungen	Blatt: 144 x 105 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/205

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Iosias Simlerus Heluetius Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard,*  
*"Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione*  
*praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 ,*  
1543-1597

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/99140](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99140)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger alternative Zuschreibung Robert Boissard (*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher Jean Jacques Boissard (*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Iosias Simlerus Heluetius Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina &amp; eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1543-1597</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1597-1599</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Iosias Simlerus Heluetius Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard,*  
*"Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione*  
*praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 ,*  
1543-1597

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 144 x 105 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben im ovalen Rahmen betitelt: IOSIAS SIMLERUS Heluetius Theologus

oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nasc. Capellis in Heluetius.  
anno.

Ob. Tigurj,

An. 1576. 2. Julij

unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Astronimus, bonus Historicus, verbiq  
minister,

Trinam animam trino consecro rito: DEO

R

verso bezeichnet: 14/205 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.415.177 I (von I)

### Erwerb information:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta  
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am  
Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher

Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Iosias Simlerus Heluetius Theologus, aus: Jean-Jaques Boissard,  
"Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione  
praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599 ,  
1543-1597*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**