

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt  
1611), Stecher Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602),  
Inventor

*Ioannes Cochlaeus Theol. Doct. Decanus Francf., aus: Jean-Jaques  
Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione  
praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main 1597–1599, 1543-1597*

Abmessungen	Blatt: 137 x 106 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1914/202

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Ioannes Cochlæus Theol. Doct. Decanus Francf., aus: Jean-Jaques  
Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina &  
eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main  
1597–1599 , 1543-1597*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/99139](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99139)

## Werkinformationen

### Künstler

Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - † unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor

### Werk

#### Titel

*Ioannes Cochlæus Theol. Doct. Decanus Francf., aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae",  
Frankfurt am Main 1597–1599*

#### Entstehungsdatum

1543-1597

#### Veröffentlichungsdatum

1597-1599

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
unbekannt 1611), Stecher  
Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Ioannes Cochläeus Theol. Doct. Decanus Francf., aus: Jean-Jaques  
Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina &  
eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am Main  
1597–1599, 1543-1597*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 137 x 106 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben im ovalen Rahmen betitelt: IOANNES COCHLÆUS THEOL DOCT DECANVS  
FRANCF

oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: RB

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nascitur Norimberga

An

Obijt Vienna an 1552

Ao. 1586.

unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Par tibj cum summis debetur gloria, nam tu  
Par calamo summis ingemoq viges H 3.

verso bezeichnet: 14/203 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.413.43 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1836

Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta  
virorum illustrium doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae", Frankfurt am  
Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Verleger  
 alternative Zuschreibung Robert Boissard (\*Valence 1565 - †  
 unbekannt 1611), Stecher  
 Jean Jacques Boissard (\*Besançon 1528 - † Metz 1602), Inventor  
*Ioannes Cochlæus Theol. Doct. Decanus Francf., aus: Jean-Jaques  
 Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina &  
 eruditione præstantium ad vivum effictæ", Frankfurt am Main  
 1597–1599 , 1543-1597*



**Digitalisierung der  
 französischen und  
 japanischen Graphik**