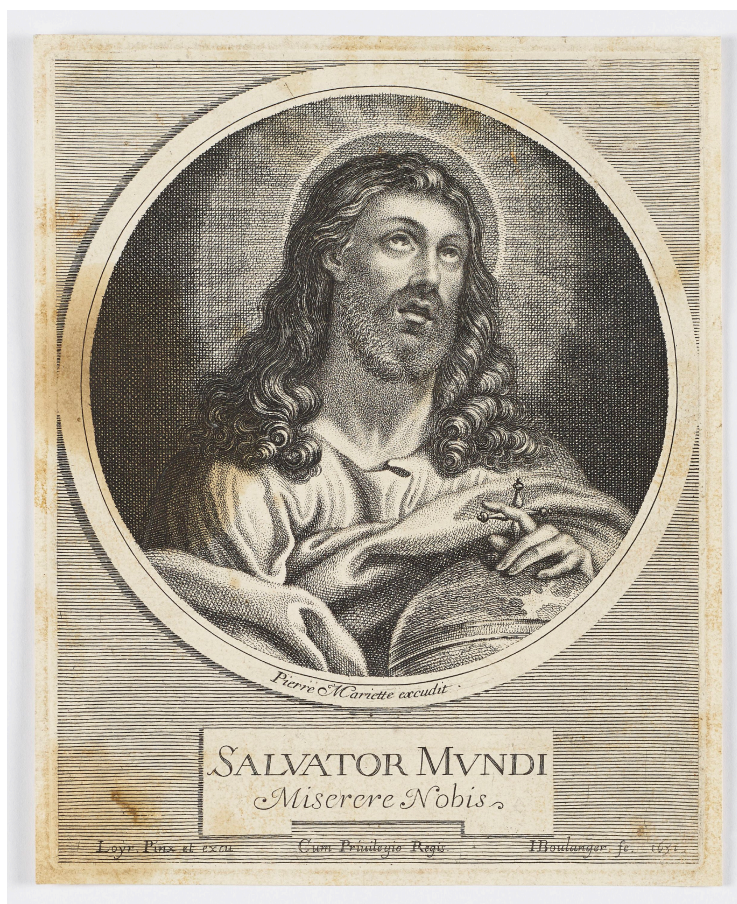


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Boulanger (*1608 - † 1680), Stecher nach Nicolas Pierre Loir (*1624 - † 1679), Maler Pierre Marquette I. (*1603 - † 1657), Verleger *Salvator Mundi*, 1651

Abmessungen	Platte: 182 x 145 mm Blatt: 188 x 153 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22660
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99136

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Boulanger (*1608 - † 1680), Stecher
nach Nicolas Pierre Loir (*1624 - † 1679), Maler
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Salvator Mundi, 1651

Werkinformationen

Künstler	Jean Boulanger (*1608 - † 1680), Stecher nach Nicolas Pierre Loir (*1624 - † 1679), Maler Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Werk	Titel Salvator Mundi Entstehungsdatum 1651
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 182 x 145 mm Blatt: 188 x 153 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pierre Mariette excudit. unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: SALVATOR MVNDI Miserere Nobis unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Loyr. Pinx. et excu unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum Priuilegio Regis. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: I Boulanger fe. 1651. verso bezeichnet: 22560 [...] 1783-2 Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Boulanger (*1608 - † 1680), Stecher
nach Nicolas Pierre Loir (*1624 - † 1679), Maler
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Salvator Mundi, 1651



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**