

KUNST HALLE BREMEN



↗ Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher
Giovanni Antonio Licinio Da Pord, Pittore, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band I, Paris 1682, 1645-1682

Abmessungen	Blatt: 180 x 129 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21973
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/99134

KUNST HALLE BREMEN



↗ Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher
Giovanni Antonio Licinio Da Pord, Pittore, aus: Isaac Bullart,
"Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges
historiques des hommes illustres", Band I, Paris 1682 , 1645-1682

Werkinformationen

Künstler	Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher
Werk	<p>Titel Giovanni Antonio Licinio Da Pord, Pittore, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band I, Paris 1682</p> <p>Entstehungsdatum 1645-1682</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 180 x 129 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GIO. ANT LICINIO DA PORD PITTOre unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Boulonnois fe</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.492.57 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Esme de Boulonois (*1630 - † 1682), Stecher
*Giovanni Antonio Licinio Da Pord, Pittore, aus: Isaac Bullart,
"Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges
historiques des hommes illustres", Band I, Paris 1682, 1645-1682*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**