

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Stecher nach Hubert François Gravelot (\*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor *Appren... que je t'adore... et que je m'en punis*, Szene aus Voltaires Tragödie "Olympie", 1714-1800

---

Abmessungen	Platte: 160 x 98 mm Blatt: 232 x 155 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1969/163
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/99128">DE-MUS-027614/object/99128</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Stecher nach Hubert François Gravelot (\*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor *Appren... que je t'adore... et que je m'en punis*, Szene aus Voltaires Tragödie "Olympie", 1714-1800

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach Hubert François Gravelot (*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Appren... que je t'adore... et que je m'en punis, Szene aus Voltaires Tragödie "Olympie"
	<b>Entstehungsdatum</b> 1714-1800
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 160 x 98 mm Blatt: 232 x 155 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: OLIMPIE rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Sc. derniere Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Appren...que je t'adore... et que je m'en punis. verso bezeichnet: 330 69/163 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1969 Geschenk Dr. Rudolf Blaum 1969
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Stecher nach Hubert François Gravelot (\*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor *Appren... que je t'adore... et que je m'en punis*, Szene aus Voltaires Tragödie "Olympie", 1714-1800

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**