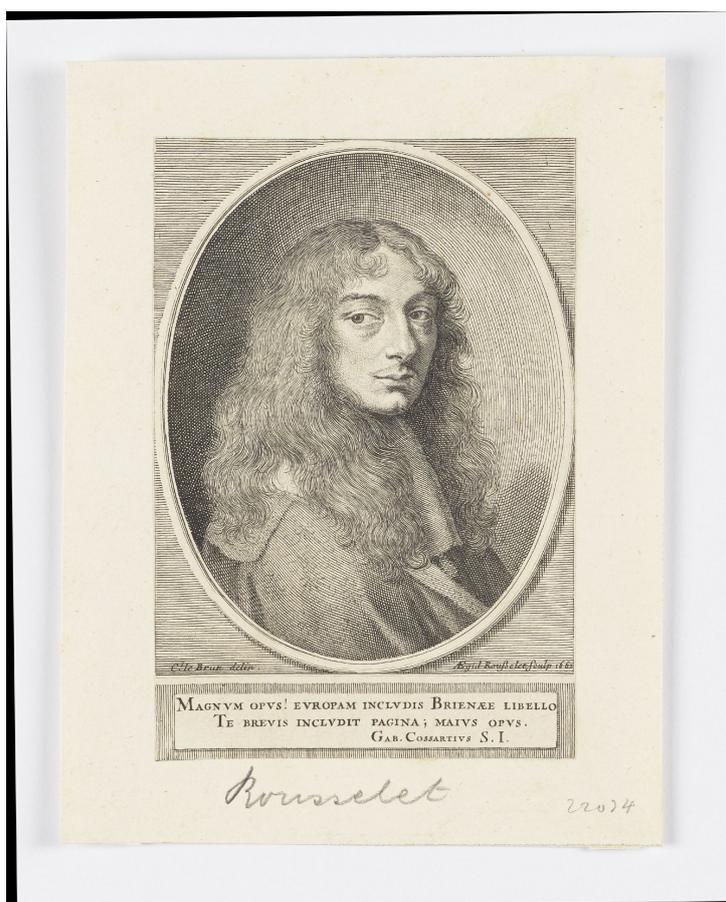


KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Bildnis Louis Henri de Loménie de Brienne, 1662

Abmessungen	Blatt: 138 x 92 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22034
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/99126

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Bildnis Louis Henri de Loménie de Brienne, 1662

Werkinformationen

Künstler	Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Werk	Titel Bildnis Louis Henri de Loménie de Brienne Entstehungsdatum 1662
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 138 x 92 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: C: le Brun delin. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ægid Roußelet sculp · 1662 unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MAGNVM OPVS! EVROPAM INCLVDIS BRINÆE LIBELLO TE BREVIS INCLVDIT PAGINA; MAIVS OPVS. GAB. COSSARTIVS S.I. Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Rousselet rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22034 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Zeichner
Bildnis Louis Henri de Loménie de Brienne, 1662



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**