

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher *Iosias Comes Rantzovivs*, 1639-1686

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 223 x 151 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	22035
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0070-8">DE-MUS-027614/object/99124</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher  
*Iosias Comes Rantzovivs*, 1639-1686

<b>Künstler</b>	Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Iosias Comes Rantzovivs</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1639-1686</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 223 x 151 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb des ovalen Rahmens bezeichnet: IOSIAS COMES RANTZOVIVS FRANC. MARESCALLVS GENERALIS EXERC. FLANDRIÆ. DVNKERK. ET BERG. GVB.ÆT. 4l. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MAGNI HOMI NIS VMBRA unten links unterhalb der Darstellung signiert: G Rousselet sculpsit</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher  
*Iosias Comes Rantzovivs*, 1639-1686

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**