

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Franz Edmund Weirötter (\*Innsbruck 1730 - † Wien 1771), Radierer  
*Landschaft*, 1745-1771

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 154 x 206 mm Blatt: 174 x 273 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	484
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/99121</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Franz Edmund Weirötter (\*Innsbruck 1730 - † Wien 1771), Radierer  
*Landschaft*, 1745-1771

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Franz Edmund Weirötter (*Innsbruck 1730 - † Wien 1771), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaft <b>Entstehungsdatum</b> 1745-1771
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 154 x 206 mm Blatt: 174 x 273 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 4 unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Anon verso bezeichnet: J.F.E 484A [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Franz Edmund Weirötter (\*Innsbruck 1730 - † Wien 1771), Radierer  
*Landschaft*, 1745-1771

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**