

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Vignette, aus: Georg Eder, "Oeconomia Bibliorum Sive Partitionum
 Theologicarum Libri Qvinque", Köln 1582, 1501-1582*

Abmessungen	Holzstock: 84 x 69 mm (oval) Blatt: 88 x 71 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25341
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99120

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Vignette, aus: Georg Eder, "Oeconomia Bibliorum Sive Partitionum Theologicarum Libri Qvinque", Köln 1582, 1501-1582

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Vignette, aus: Georg Eder, "Oeconomia Bibliorum Sive Partitionum Theologicarum Libri Qvinque", Köln 1582 Entstehungsdatum 1501-1582 Veröffentlichungsdatum 1582
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 84 x 69 mm (oval) Blatt: 88 x 71 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: innerhalb des ovalen Rahmens bezeichnet: NOS AVTEM GLORIARI OPORT ET IN CRUCE DOMINI NOSTRI IHS SV CHRISTI oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: I.N.R.I. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: INQUVO EST SALVS [letztes "S" hochgestellt] VITA ET RESVRECTIO ["TIO" hochgestellt] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GEORG EDER. .I.C.F. unten Mitte unterhalb der Darstellung auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: (Blücher) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Vignette, aus: Georg Eder, "Oeconomia Bibliorum Sive Partitionum
Theologicarum Libri Qvinque", Köln 1582, 1501-1582*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**