

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Adrien Pâris (*Besançon 1745 - † 1819), Radierer Jean-Pierre Mariette (*Paris 1694 - † 1774), Verleger
Mönch als Kanzelredner, 1760-1774

Abmessungen	Platte: 221 x 146 mm Blatt: 229 x 158 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1956/370
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99111

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Adrien Pâris (*Besançon 1745 - † 1819), Radierer
Jean-Pierre Mariette (*Paris 1694 - † 1774), Verleger
Mönch als Kanzelredner, 1760-1774

Werkinformationen

Künstler	Pierre-Adrien Pâris (*Besançon 1745 - † 1819), Radierer Jean-Pierre Mariette (*Paris 1694 - † 1774), Verleger
Werk	Titel Mönch als Kanzelredner Entstehungsdatum 1760-1774
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 221 x 146 mm Blatt: 229 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. Mariette avec Prihilege Stempel: verso unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Adrien Pâris (*Besançon 1745 - † 1819), Radierer
Jean-Pierre Mariette (*Paris 1694 - † 1774), Verleger
Mönch als Kanzelredner, 1760-1774



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**