

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Adrien Pâris (\*Besançon 1745 - † 1819), Radierer Jean-Pierre Mariette (\*Paris 1694 - † 1774), Verleger  
*Kanzel*, 1760-1774

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 223 x 149 mm Blatt: 236 x 153 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1956/368
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/99108</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Adrien Pâris (\*Besançon 1745 - † 1819), Radierer  
Jean-Pierre Mariette (\*Paris 1694 - † 1774), Verleger  
*Kanzel*, 1760-1774

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre-Adrien Pâris (*Besançon 1745 - † 1819), Radierer Jean-Pierre Mariette (*Paris 1694 - † 1774), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kanzel <b>Entstehungsdatum</b> 1760-1774
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 223 x 149 mm Blatt: 236 x 153 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Parischez P Mariette rue St["t" hochgestellt] lacques a lesperance. rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 3 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 15 <b>Stempel:</b> verso unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Ikonografie</b>	↗ Kanzel, Ambo 11Q71454 ↗ Kircheninneres 11Q713 ↗ Engel 11G ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre-Adrien Pâris (\*Besançon 1745 - † 1819), Radierer  
Jean-Pierre Mariette (\*Paris 1694 - † 1774), Verleger  
*Kanzel*, 1760-1774

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**